

Частное образовательное учреждение дополнительного образования
«Образовательный центр «Константа»

Утверждаю
Директор Учреждения
Е.Г. Смирнова

Приказ № 13
от 30 августа 2017 г.



Принята
Решением Педагогического Совета
Учреждения
№ 3
от 28 августа 2017 г.

**Рабочая программа
педагога Дубровской Н. В.
к общеразвивающей дополнительной программе**

«ИЗО студия»

**Учебный год: 2017/2018
Срок обучения 1 год
(первый год обучения)
Группа № 22.23.24 (вторник)
Возраст учащихся 7-10 лет
Количество часов: 31 час в год**

**Санкт-Петербург
2017год**

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изо студия» на 2017/2017 учебный год разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.12
2. Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.10.15 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
3. Учебным планом Частного образовательного учреждения дополнительного образования «Образовательный центр «Константа» на 2017/2018 учебный год
4. Основной общеразвивающей программой «Изо студия»

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Целью программы является развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи программы:

- формирование у детей представления о различных видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве, народном художественном творчестве;
- становление умений и навыков в области рисования, декоративно-прикладного и народного искусства в ходе работы с различными материалами и инструментами: красками, кистями, глиной, бумагой, тканью и т. д.;
- развитие у воспитанников художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на добро и зло, красивое и уродливое;
- воспитание интереса к искусству, наблюдательности, эстетического чувства и понимания прекрасного.

Рабочая программа является частью общеразвивающей программы, рассчитанной на 3 года обучения. Данная программа рассчитана на 1 год. (32 часа в год). Занятия проходят 1 раз в неделю.

Так как в данной группе будут проходить обучение дети разного возраста (от 7 до 10 лет), то целесообразно проводить обучение детей на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что будет воспитывать у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивать

способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат

Ожидаемые результаты

- знать отличие основных цветов от составных;
- иметь представление о переднем и заднем планах;
- уметь пользоваться доступными материалами и инструментами (кисти, ножницы, бумага, гуашь, мелки, клей);
- смешивать гуашевые краски и получать задуманные цвета;
- подбирать цвета в зависимости от настроения, отображаемого в рисунке;
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от задуманной композиции.

Форма подведения итогов реализации программы

- входной – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);
- текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ;
- промежуточный – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, кроссворды, тестовые задания, выставки;
- итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

Содержание программы

Форма организации учебных занятий- групповая, индивидуально-групповая.

№	Раздел	Содержание	часы	вид деятельности
1	Вводное занятие	Знакомство с мастерской и педагогом. Беседа о планах на год. Просмотр лучших работ из фонда. Организация рабочего места. Правила поведения. Техника безопасности. Графический тест.	1	Беседа Просмотр к/ф
2	Чем работает	Основные сведения о различных художественных материалах и их	9	Беседа Рисование

	художник	<p>свойствах: пластичности глины, графичности угля, декоративности аппликации... Основные приемы работы с жидкими и твердыми художественными материалами. Представление об основных и составных цветах.</p> <p>Рисунки на темы: «Сказка о золотой планете», «Какой бывает дождик», «Осенняя листва», «Как живут деревья»...</p> <p>Аппликация: «Осенний букет», «Лесной коврик», «Пора плодородия».</p> <p>Лепка: «Любимое животное».</p>		Аппликация Лепка
3	Язык художника	<p>Знакомство с возможностями цвета (теплого, холодного, глухого, звонкого), выразительным характером линий, ритмом пятен, объемом. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза.</p> <p>Рисунки на темы: «Волшебное превращение пятна», «Мир деревьев», «Ель смотрит на солнышко».</p> <p>Декоративные композиции: «Веселые снежинки», «Зимняя сказка».</p> <p>Лепка: филимоновская игрушка.</p>	9	Беседа Рисование Аппликация Лепка
4	О чем говорит художник	<p>В процессе обучения и творческой работы дети должны понять, что, создавая что-либо, художник выражает свои чувства, мысли, отношение к объекту и цели творчества. Каждое задание имеет эмоциональную направленность, развивает чувства. Воспитанники учатся с помощью языка искусства (цвета, линий, мазка, формы) передавать настроение природы, характер человека или животного.</p> <p>Рисунки: «Задумчивый лес»,</p>	8	Беседа Рисование Аппликация Лепка Работа с природным материалом

		«Веселое животное», «Мама на кухне», «Лучший друг». Декоративные композиции: «Город волшебников», «Царство Кошечья». Лепка: дымковская лошадка, абашевский олень.		
5	Реальность и фантазия	Дети учатся всматриваться в окружающий мир, видеть красоту природы, быть наблюдательными, а также фантазировать. Выдумка и фантазия в жизни людей. Рисунки: «Фантастическое животное», «Единорог», «Узоры Полхов-Майдана», «Сказочные цветы». Декоративные работы: роспись доски в традициях Северной Двины. Лепка: каргопольский полкан. Бумажная пластика: «Подводный мир», «Город будущего».	4	Беседа Рисование Лепка Роспись по дереву Работа с бумагой
	ИТОГО		31	

Календарно-тематическое планирование

В соответствии с учебным планом на 2017/2018 учебный год общеразвивающая программа рассчитана на 34 часа. Проанализировав рабочие дни и учебный план ОУ количество часов будет сокращено до 31 за счет сокращения на один час тем: «Чем работает художник», «Язык художника», «Реальность и фантазия».

№	Тема	КОЛ-ВО ЧАСОВ	Даты
	<i>Вводное занятие.</i>	1	05.09
I	<i>Чем работает художник:</i>	9	
1.1	Гуашь.	2	12.09, 19.09

1.2	Восковые мелки.	2	26.09, 03.10
1.3	Уголь или тушь.	1	17.10
1.4	Глина.	2	24.10, 14.11
1.5	Аппликация.	2	21.11, 28.11
II	<i>Язык художника:</i>	9	
2.1	Цвет как средство выражения.	2	05.12. 12.12
2.2	Пятно как средство выражения	2	19.12, 26.12
2.3	Линия как средство выражения	1	16.01
2.4	Ритм.	2	23.01, 30.01
2.5	Композиция.	2	06.02. 13.02
III	<i>О чем говорит художник:</i>	8	
3.1	Мир природы.	2	20.02, 27.02
3.2	Мир животных.	2	06.03, 13.03
3.3	Образ человека.	2	20.03. 03.04
3.4	Архитектурные образы.	2	10.04, 17.04
IV	<i>Реальность и фантазия:</i>	4	
4.1	Природа и фантазия человека.	2	24.04, 08.05
4.2	Животные реальные и фантастические.	1	15.05
4.3	Постройки в природе и в воображении человека.	1	22.05
	Итого:	31	