

Частное образовательное учреждение дополнительного образования
«Образовательный центр «Константа»

Утверждаю
Директор Учреждения
Е.Г. Смирнова

Приказ № 13
от 30 августа 2017 г.



Принята
Решением Педагогического Совета
Учреждения
№ 3
от 28 августа 2017 г.

**Рабочая программа
педагога Дубровской Н. В.
к общеразвивающей дополнительной программе**

«ИЗО студия»

**Учебный год: 2017/2018
Срок обучения 1 год
(второй год обучения)
Группа № 15, 16, 17 (пятница)
Возраст учащихся 10-12 лет
Количество часов: 31 час в год**

Санкт-Петербург
2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изо студия» на 2017/2017 учебный год
разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.12
2. Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.10.15 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
3. Учебным планом Частного образовательного учреждения дополнительного образования «Образовательный центр «Константа» на 2017/2018 учебный год
4. Основной общеразвивающей программой «Изо студия»

Данная программа имеет **художественно-эстетическую направленность**.

Целью программы является развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи программы:

- формирование у детей представления о различных видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве, народном художественном творчестве;
- становление умений и навыков в области рисования, декоративно-прикладного и народного искусства в ходе работы с различными материалами и инструментами: красками, кистями, глиной, бумагой, тканью и т. д.;
- развитие у воспитанников художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на добро и зло, красивое и уродливое;
- воспитание интереса к искусству, наблюдательности, эстетического чувства и понимания прекрасного.

Рабочая программа является частью образовательной программы, рассчитанной на 3 года обучения. Данная программа рассчитана на 1 год. (31 час в год). Занятия проходят 1 раз в неделю. В группы принимаются дети, прошедшие первый год обучения по данной программе.

Ожидаемые результаты

- знать виды и жанры изобразительного искусства;

- знать понятия прикладного искусства, перспективы, иллюстрации;
- знать произведения художников-иллюстраторов: И. Билибина, Т. Мавриной, Ю. Васнецова;
- использовать разнообразие выразительных средств (цвет, линия, пятно, ритм, форма, композиция);
- работать в определенной цветовой гамме;
- передавать пространственные планы способом загромождения;
- иметь навыки работы с бумагой (прорезание ажурных узоров), глиной, овладеет росписью по ткани и дереву;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунке;

Форма подведения итогов реализации программы

- входной – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);
- текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ;
- промежуточный – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, кроссворды, тестовые задания, выставки;
- итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

В результате реализации программы детьми должен быть достигнут определенный уровень овладения изобразительной грамотой. Воспитанники научатся обращаться с материалами и инструментами изобразительного искусства, знать специальную терминологию, иметь представление о видах и жанрах искусства. Постепенно, благодаря формированию хорошего эстетического вкуса, дети смогут противостоять натиску массовой культуры, что поможет нравственному развитию личности. На занятиях, посвященных народному творчеству, знакомясь с лучшими произведениями народных мастеров, учащиеся получают представление о различных видах народного искусства, что будет способствовать развитию интереса и уважения к родной культуре.

Содержание программы

Форма организации учебных занятий- групповая, индивидуально-групповая.

№	Раздел	Содержание	часы	вид деятельности
---	--------	------------	------	------------------

1	Искусство вокруг нас	<p>Приобщение детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира. Воспитание внимания к красоте предметов, которые имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры (как в древности, так и в наше время). Особая роль художника в создании предметов. Дети знакомятся с росписью по ткани, народной глиняной игрушкой, тряпичной куклой-закруткой, осваивают роспись по дереву– Городец, Полхов-Майдан, Северная Двина. Знакомство с работами художников-иллюстраторов. Рисунки на темы русских народных сказок, сказок А.С. Пушкина, на темы «Мой любимый сказочный герой», «Волшебная страна» и др.</p> <p>Декоративные работы: батик: «Осенние листья», «Цветы», «Мамин платок», открытки и т.п.</p> <p>Роспись по дереву: бочонок из Полхов-Майдана, городецкие узоры (доска, яичко);</p> <p>Лепка: олень, жар-птица.</p>	17	Беседа Рисование Батик Роспись по дереву Лепка Просмотр к/ф
2	Истоки родного искусства	<p>У каждого народа свое понимание красоты. Знакомство с русской традиционной культурой. Образы древних русских городов – центров ремесел и торговли; храмов, которые собирали людей в дни радости и горя. Красота и мудрость архитектурной</p>	14	Беседа Рисование Батик Роспись по дереву Работа с бумагой Просмотр к/ф

	<p>организации городов. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избой, воротами, амбарами, колодцами. Устройство деревянной избы, значение ее углов. Особая гармония природы, построек и народной одежды. Народный костюм – «чудо-чудное, диво-дивное». Идеал женщины в представлении крестьян. Лицо – зеркало души и характера. Красота – тоже оберег. Символика цвета и значение узорожья в костюме. Роль праздника в жизни людей: радость, мечта о лучших днях. Возрождение традиций, народные гулянья. Рисунки: «Древний город», «Интерьер русской избы», «Портрет русской красавицы»;</p> <p>Декоративные работы: набивной платочек, тканый пояс, вышитый лакомник; Бумажная пластика: панно «Деревянный мир».</p>		
	ИТОГО		31

Календарно-тематическое планирование

В соответствии с учебным планом на 2017/2018 учебный год общеразвивающая программа рассчитана на 34 часа. Проанализировав рабочие дни и учебный план ОУ количество часов будет сокращено до 31 за счет сокращения на один час тем: «Ткани», «Посуда», «Русская изба».

№	Тема	Часы	Даты
<i>I</i>	<i>Искусство вокруг нас.</i>	17	
1.1	Ткани (роспись).	4	08.09, 15.09, 22.09

			29.09
1.2	Игрушки (лепка, роспись).	3	06.10, 13.10, 20.10
1.3	Посуда (роспись).	4	27.10, 10.11, 17.11 24.11
1.4	Открытки.	3	08.12, 15.12, 22.12
1.5	Книги (иллюстрация).	3	12.01, 19.01, 26.01
II	<i>Истоки родного искусства.</i>	14	
2.1	Образы древних русских городов.	2	02.02, 09.02.
2.2	Деревня – деревянный мир.	3	16.02, 02.03, 09.03
2.3	Русская изба.	3	16.03, 23.03, 06.04
2.4	Народный костюм и красота человека.	4	13.04, 20.04, 27.04 04.05
2.5	Народные праздники	2	11.05, 18.05
	Итого:	31	