

Частное образовательное учреждение дополнительного образования
«Образовательный центр «Константа»

Утверждаю
Директор Учреждения
_____ Е.Г. Смирнова



Приказ № 10
от «23» августа 2017 г. _____

Принята
Решением Педагогического Совета
Учреждения
№ 3
от «28» августа 2017 г.

**Рабочая программа
педагога Тимофеевой Т. А.**

к общеразвивающей дополнительной программе

«Культура речи»

Учебный год: 2017/2018

Возраст учащихся 9-10 лет

Санкт-Петербург

2017

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Культура речи» на 2017/2017 учебный год разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.12
2. Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.10.15 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
3. Учебным планом Частного образовательного учреждения дополнительного образования «Образовательный центр «Константа» на 2017/2018 учебный год
4. Основной общеразвивающей программой «Культура речи»

Программа «Культура речи» имеет **культурологическую направленность.**

Курс «Развитие Речи» направлен на достижение следующих **целей:**

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
- повышать уровень языкового развития школьников,
- воспитывать познавательный интерес к родному языку,
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачи курса:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Ожидаемый результат

К концу обучения обучающиеся должны знать/уметь:

- особенности употребления однокоренных слов, лексическую сочетаемость слов;
- типы и стили речи;
- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовки к тексту, делить текст на части /при письме соблюдать красную строку, самостоятельно составлять план, устанавливать связь предложений в тексте /параллельную, цепную/, связь частей текста;
- уметь определять логическую последовательность, определять тип текста/повествование, описание, рассуждение/ и стиль речи;
- правильно соотносить вид и время глагола;
- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовки к тексту, делить текст на части, самостоятельно составлять план;

- использовать при создании текста изобразительно-выразительные средства, существительные-синонимы, прилагательные-синонимы, глаголы-синонимы и др.;
- работать со словарями.

Формы подведения итогов реализации программы

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется в процессе проведения практических занятий, устный опрос, устные сообщения учащихся. В конце года -написание творческой работы.

Содержание программы

Форма организации учебных занятий- групповая, индивидуально-групповая.

№	Раздел	Содержание	часы	Вид деятельности
1	Тема сочинения	Понятие богатства речи. Игра слов (каламбур). Синонимическое богатство русского языка. Антонимы. Словообразование как источник речевого богатства. Речевое богатство и функциональные стили.	10	Беседа Работа с текстом Пересказ
2	Основная мысль текста.	Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики, как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи. Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический,	12	Беседа Работа с текстом Пересказ Творческая работа

		графический).		
3	Редактирование текста.	Понятие логичности. Лингвистические условия логичности речи. Логичность речи и функциональные стили.	15	Беседа Работа с текстом Пересказ Творческая работа
4	Типы и стили речи.	Употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля, с целью и условиями общения.	12	Беседа Работа с текстом Пересказ Творческая работа
5	Фразеологизмы	Изменчивость фразеологических норм. Приемы использования фразеологизмов.	10	Беседа Работа с текстом Пересказ Творческая работа Работа со словарем
6	План сочинения.	Учить составлять план сочинения	3	Беседа Работа с текстом Творческая

				работа
	ИТОГО		65	

Календарно-тематическое планирование

Группы № 4,5 будут заниматься 2 раза в неделю(65 часов в год) по вторникам и четвергам.

№	тема	Дата	Кол-во часов
1	Тема сочинения. Темы узкие и широкие. Антонимы.	05.09 07.09 12.09	3
2	Тема сочинения. Определение границ предложения.	14.09 19.09	2
3	Заголовок текста. Антонимы.	21.09 26.09	2
4	Заголовок и основная мысль текста.	28.09 03.10 05.10	3
5	Порядок слов в предложении. Антонимы, синонимы.	10.10	2

		12.10	
6	Связь предложений в тексте. Цепная и параллельная связь предложений.	17.10 19.10 24.10	3
7	Редактирование текста. Неоправданное повторение слов.	26.10 09.11 14.11	3
8	Типы речи.	16.11 21.11 23.11	3
9	Стили речи.	28.11 30.11 05.12	3
10	Подбор материала к сочинению. Фразеологизмы.	07.12 12.12 14.12 19.12	4
11	План сочинения. План и основная мысль текста.	21.12 26.12 11.01	3
12	Составление плана. Фразеологизмы.	16.01	3

		18.01 23.01	
13	Деление текста на части.	25.01 30.01 01.02	3
14	Редактирование работы. Искажение содержания, пропуск важных мыслей и фактов.	06.02 08.02 13.02	3
15	Фактическое искажение материала.	15.02 20.02 22.02	3
16	Нарушение логической последовательности, возвращение без надобности к одному и тому же факту.	27.02 01.03 06.03	3
17	Совершенствование языка работы /тавтология, употребление лишних слов/.	13.03 15.03 20.03	3
18	Редактирование текста. Пропуск главных и второстепенных членов предложения.	22.03 03.04 05.04	3
19	Лексическая сочетаемость слов.	10.04	3

		12.04 17.04	
20	Особенности употребления однокоренных слов.	19.04 24.04 26.04	3
21	Употребление слов в правильном значении.	03.05 08.05 10.05	3
22	Неправильное или неточное употребление слов.	15.05 17.05	2
23	Неправильное употребление местоимений, предлогов, союзов.	22.05 24.05	2
	ИТОГО		65