

Аннотация к рабочей программе «ИГРАЛОЧКА»

Программа «Игралочка» представляет собой начальное звено единого непрерывного курса математики, разрабатываемого в новой модели "Школа 2000..." (научный руководитель - доктор ф.-м.н., профессор Г.В.Дорофеев) и имеет социально-педагогическую направленность. Она отличается новым подходом как в содержании, так и в форме подачи материала. Нередко подготовка детей к школе сводится к обучению их счету, чтению, письму. Между тем, исследования показывают, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствуют желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Поэтому главной целью дошкольной подготовки должно стать всестороннее развитие ребенка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Умственное и личностное развитие детей включает в себя развитие всех психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи и др. При этом особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает у него самостоятельность и познавательный интерес.

Таким образом, основными задачами данного курса математики для дошкольников являются:

- 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- 2) Развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления).
- 3) Формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
- 4) Развитие творческих способностей, фантазии, воображения.
- 5) Увеличение объема внимания и памяти.
- 6) Развитие речи, умения высказывать и обосновывать свои суждения.
- 7) Воспитание интереса к предмету и процессу обучения в целом.

Аннотация к рабочей программе «Я познаю мир»

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность. В жизни ребенка происходит множество изменений, когда его приводят в детское учреждение первый раз. Меняется привычный образ жизни: новое помещение, отсутствие близких, новый коллектив детей и взрослых. Все эти изменения обрушиваются на ребёнка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая может привести к негативным последствиям, таким как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая

регрессия и так далее. Поэтому в период адаптации к детскому коллективу самым главным является сохранение психического здоровья детей путем создания благоприятного психологического климата в группе, установление тесного эмоционального контакта с каждым ребенком. Чтобы развитие ребенка в новых условиях проходило благополучно, необходимо сформировать у него положительное отношение к детскому коллективу, вызвать радостные эмоции от его посещения, пробудить интерес к различным видам детской деятельности и дать возможность проявить себя в них.

В программе ставятся следующие задачи:

- Создание положительного эмоционального настроения в группе.
- Формирование чувства принадлежности к группе.
- Формирование позитивного отношения к своему я и к сверстникам.
- Развитие творческих способностей и воображения.
- Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования.
- Развитие психических функций: восприятие, память, внимание, мелкой моторики.

Цель данной программы-профилактика социальной дезадаптации дошкольника.

Аннотация к рабочей программе «Я, ты, мы»

Поступление в школу – важный момент в жизни ребёнка. Успехи его учебной деятельности в школе, адаптация к новым условиям и вхождение в новую систему отношений во многом зависят от личностно - мотивационной подготовленности. Требования, которые предъявляет к ребёнку школа, значительно отличаются от тех требований, к которым он привык в детском саду и дома. Эти требования связаны, в первую очередь, с изменением социальной позиции ребёнка, с тем новым местом, которое он начал занимать в обществе с поступлением в школу, а также с особенностями учебной деятельности как главной в младшем школьном возрасте. Первоклассник должен быть более самостоятельным и организованным (не опаздывать на уроки, выполнять домашнее задание и т.п.), должен уметь управлять своим поведением (не отвлекаться во время урока, не перебивать других, не вставать с места без разрешения, направлять своё внимание на решение учебных задач и т.п.), то есть для того чтобы начало школьного обучения стало благополучным стартом нового этапа развития, ребёнок должен быть готовым к новым формам сотрудничества как со взрослыми, так и со сверстниками. В противном случае дошкольная линия развития тормозится, а школьная не может полноценно начаться. Неготовность

ребёнка к школе обычно запоздало обнаруживается в фактах неуспеваемости, в школьной дезадаптации и неврозах, повышенной школьной тревожности.

Следовательно, очень важно, чтобы, вступая на порог школы, ребёнок был готов к принятию новой единой социальной позиции – к положению школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, к новому образу жизни, к новому виду деятельности – учению, предпосылки которой формируются именно в игре.

Цель: Способствовать успешной социализации детей, основываясь на уверенности в себе и эмоциональной отзывчивости.

Задачи:

Программа реализует задачи гармоничного развития ребенка:

-Глубокое изучение различных чувств, эмоциональных состояний и жизненных ценностей.

-Применение полученных знаний в сюжетно-ролевых играх.

-Снятие психоэмоционального напряжения в процессе проигрывания конфликтных жизненных ситуаций или внутренних противоречий.

Аннотация к рабочей программе «Логоритмика»

Логоритмика - это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Структура логоритмических занятий включает в себя: развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения.

Цель данной программы - развитие грамотной, правильной речи, профилактика отклонений в речевом развитии ребенка средствами логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

Аннотация к рабочей программе «По дороге к азбуке»

Данная программа по развитие речи и обучение грамоте имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы заключается в том, что в последние годы многие учителя начальных классов и школьные логопеды отмечают большой рост детей с нарушениями письма и чтения (дисграфия, дислексия). Это связано с несформированностью фонетико-фонематического восприятия и слуха у старших дошкольников. В связи с этим, большое внимание необходимо уделять формированию звуковой культуры речи и элемента подготовки обучения грамоте у старших дошкольников.

Подготовка к обучению грамоте находится в тесной связи со звуковой культурой речи. Если ребенок не будет правильно произносить звуки, не сможет их различать и выделять, подбирать слова с определенным звуком, то и процесс овладения первоначальными элементами грамоты будет затруднен. Для успешного обучения детей рекомендуется использовать игровые методы и приемы, так как игра является основным видом деятельности дошкольника. С помощью игры усвоение сложного материала происходит без особого нервного напряжения: ребенок с усердием старается овладеть тем, что способствует успеху игры, незаметно для себя решая ту или иную учебную задачу.

Цель программы - всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Задачи:

- 1) формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- 2) развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- 3) формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;
- 4) развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;
- 5) развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
- 6) развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека;
- 7) развитие умений говорения и слушания и чтения (5-6 лет);
- 8) развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- 9) обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с *опорой на речевой опыт ребенка - носителя языка*;
- 10) развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- 11) развитие звуковой культуры речи;
- 12) расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с *опорой на жизненный опыт ребенка*.

Аннотация к рабочей программе «Раз-ступенька, два-ступенька»

Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы состоит в том, что она предназначена для развития математических представлений детей дошкольного возраста и подготовки их к школе.

Новизна программы состоит в том, что она представляет собой составную часть непрерывного курса математики для дошкольников, начальной и основной школы, который разрабатывается в настоящее время в Ассоциации «Школа 2100...» с позиций комплексного развития личности ребенка: развития его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Настоящая программа ставит цель:

создание условий для развития познавательной активности, логического мышления и позитивной мотивации к познанию математики.

Задачи:

- формировать представления о числе, числовом ряде, количестве, величине, геометрических фигурах;

- формировать умения слушать, логически излагать свои мысли, рассуждать, задавать вопросы;
 - развивать интерес к математике, инициативу и творчество;
 - развивать логическое и образное мышление, память, внимание.
 - формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- развивающие
- развивать психические качества: интеллект, умения, самостоятельность;
 - развивать общую культуру;
 - формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, аналогию);
 - развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
 - развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- воспитательные
- воспитывать ценные личностные качества: трудолюбие, порядочность, ответственность, аккуратность, предприимчивость, патриотизм, а также культуру поведения и бесконфликтного общения.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного метода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков, а педагог подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

Аннотация к рабочей программе «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»

Программа предназначена для подготовки детей к школе, в основном тех ребят, которые раньше не посещали дошкольное учреждение.

Занятия с будущими первоклассниками помогут им адаптироваться к школьному обучению, обеспечит обогащению активного словаря ребенка, связной речи, формирование умения составлять небольшой рассказ, развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации, развитию логического мышления, развитие интереса и способностей к чтению, формирование графических навыков, развитию фонематического слуха.

Основными задачами обучения являются: развитие звуко-буквенного анализа, развитие фонематического восприятия, подготовки руки к письму.

Предмет изучения – звуки и буквы русского языка по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные).

Научить детей не путать понятия «звук» и «буква». Звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем. Дети учатся писать печатные буквы.

Большое место в программе занимают стихи, загадки, игры «Подскажи словечко», которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для совершенствования фонематического слуха.

В каждое занятие включены физ. минутки. Для этой цели используются веселые стихи, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений соответственно тексту.

Аннотация к рабочей программе «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет»

Программа «создано на базе программы «От звука к букве», имеет социально-педагогическую направленность.

Развитие речи детей — одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения и родители.

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и средней школе.

Цель программы: определить и структурировать содержательный элемент в многосторонней речевой подготовке к школе; выделить наиболее эффективные формы, методы и приемы освоения детьми программных задач: предложить практическим работникам последовательность занятий в разных возрастных группах дошкольных образовательных учреждениях с учетом ведущих задач по обучению детей грамоте.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи — фонетические, лексические, грамматические - и на их основе - развитие связной речи.

Данная программа и методические рекомендации по обучению грамоте включают два периода: первый связан с овладением звуковой стороной речи и ориентировкой в ней; второй - с освоением знаковой системы языка (Д. Б. Эльконин). Поэтому курс обучения построен на последовательном, поэтапном обучении детей звуковому, звуко-буквенному анализу, чтению и подготовке руки ребенка к письму.

Аннотация к рабочей программе «Культура движения»

Программа имеет физкультурно – спортивную направленность и разработана на основе программ «СА – ФИ – ДАНСЕ» Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина, Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2003 г. и «ФИТНЕС – ДАНС» Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина, Санкт – Петербург, «Детство – пресс» 2007 г., а также методического пособия «Фитнес для детей и подростков», Москва, «Федерация Аэробики России», 1997 г.

Исследования свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Из-за этого увеличивается статическая нагрузка на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, плоскостопие, искривление позвоночника, рост заболеваемости.

Таким образом, педагогическая целесообразность данной программы обусловлена необходимостью оптимизации двигательного режима дошкольника как одного из элементов неспецифической профилактики острых респираторных заболеваний, поиска дополнительных форм работы с детьми по приобщению их к здоровому образу жизни.

Данная программа является наиболее актуальной, так как она составлена с учетом возрастных особенностей физического развития дошкольников, адаптирована для реализации в условиях образовательного учреждения, сочетается с другими формами физической активности детей в течение дня (утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, двигательная активность).

Вместе с тем, данная программа предусматривает теоретические знания детей о своем теле, о здоровом образе жизни, что соответствует задачам общеобразовательной программы дошкольного образования.

Аннотация к рабочей программе «Оздоровительная физкультура»

Современные условия жизни общества с непрерывно растущими нервно-психическими нагрузками, социальными стрессами, отсутствие чётких нравственных ориентиров формируют ту обстановку, в контексте которой необходимо решать проблему здоровья. Нарастающая напряжённость ситуации требует формирования такого подхода к здоровью, который включал бы в качестве основы использование внутренних возможностей организма, позволял бы активно управлять развитием его адаптационных возможностей, обеспечивая устойчивость к влияниям различных стресс-факторов.

Во все времена и для всех народов был закон – здоровье и качество обучения тесно взаимосвязаны. Чем крепче здоровье, тем продуктивнее обучение. Программа «Оздоровительная физкультура» имеет физкультурно-спортивную направленность и общекультурный уровень освоения.

Цель внедрения инновационного продукта в деятельность образовательного учреждения – построение здоровьесозидающей образовательной среды через организацию системы дополнительного образования физической культуры оздоровительной направленности. Новизна программы состоит в идее гармоничного сочетания современных оздоровительных технологий: дыхательной гимнастики, оздоровительной фитбол-гимнастики, комплексов фитотерапии и витаминотерапии, классических оздоровительных методик и общефизической подготовки, укрепляющего массажа.

Актуальность разработанной программы связана с тем, что за последние десятилетия в России отмечается стойкая тенденция к ухудшению показателей здоровья детей как дошкольного, так и школьного возраста. Законы и подзаконные акты, принятые Законодательным собранием Санкт-Петербурга и утверждённые Правительством города, содержат указания на роль системы образования в решении проблемы здоровья детей и подростков. Это законы: «Об охране здоровья граждан в Санкт-Петербурге» (от 10.10.2001г); «Об общем образовании» (от 04.07.2007г); «О гарантиях прав детей в Санкт-Петербурге» (от 30.01. 2008г), официальные документы комитета по образованию и Комитета по здравоохранению Правительства Санкт-Петербурга, в том числе распоряжение Комитета по образованию от 31.01.2008 г. №124-р «об утверждении Концепции создания службы здоровья в ОУ Санкт-Петербурга».

В программу входят профилактические и оздоровительные методики: специально подобранные физические упражнения, упражнения для релаксации, игровые упражнения и т.д., – направленные на предотвращение функциональных нарушений со стороны органов и систем организма, профилактику утомления и нервно-психического перенапряжения. Даются рекомендации родителям по оздоровлению детей в домашних условиях: самостоятельным занятиям оздоровительной гимнастикой, закаливанию.

Оздоровительная программа связана со школьными учебными программами по физической культуре, биологии, ОБЖ и дополняет их.

Аннотация к рабочей программе «Ритмика»

В основу программы занятий ритмикой и основами бального танца заложен деятельный подход к воспитанию, образованию, развитию ребенка средствами Танца. Таким образом, ребенок на всех уровнях — от первого к четвертому классу — становится вовлеченным в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой (на более высоких ступенях) — художника, композитора, режиссера, автора танца в целом.

Необходимость ощутить на себе социальную роль художника-творца настоятельно требует от него осмысления действительности, выявления

своего собственного отношения, позиции, а значит, внутренней свободы — открытости миру в противовес замкнутости и зажиму, характерным для многих детей всех возрастных групп. В программе затрагивается проблема творческого общения в процессе создания танца.

Основная задача программы — вскрыть спортивно-педагогические закономерности, вооружить педагога и ученика знаниями, которые необходимы для решения задач, возникающих на танцевальных занятиях; как обеспечить физическую подготовленность и решить воспитательные задачи; как строить и проводить занятия, чтобы добиться максимально положительных результатов в формировании личности, укреплении здоровья, улучшении физического развития, совершенствовании двигательных способностей человека.

При разработке программы использованы такие частные дисциплины, как психология спорта, теория и методика физической культуры, специальная педагогика, планирование и построение спортивно-педагогического процесса.

В программу включен передовой опыт обучения ритмике и тренировки спортсменов-танцоров в России и за рубежом, результаты научных исследований по вопросам подготовки юных спортсменов.

Программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание танцевальной культуры и привития начальных навыков в искусстве танца. Содержит необходимый минимум тренировочных упражнений и танцевальных движений, способствующих гармоничному развитию танцевальных способностей учащихся.

Аннотация к рабочей программе «Веселые английские уроки»

Создание данной программы было обусловлено усилением роли иностранного языка как дисциплины, позволяющей обучаемым успешно включаться в трудовые отношения в будущем.

Эта программа - попытка создать и успешно реализовать специальную форму внеклассного обучения английскому языку детей младшего школьного возраста, используя для этого свободное от учебы время и делая акцент на обучение общению. Режимные моменты второй половины дня: обед, время прогулки, занятия по интересам - это те естественные ситуации, в рамках которых организуется свободное речевое общение.

Новизна программы заключается в использовании информационных технологий на занятиях, организация и проведение внеклассных мероприятий на английском языке, активная работа с аудио и видеоматериалами, использование обучающих компьютерных игр.

Основная цель данной программы – обучение школьников общению в естественных ситуациях на английском языке в пределах, соответствующих возрастным особенностям детей. Также в качестве целей можно выделить:

- создание условий для ранней коммуникативно-психологической адаптации школьников к новому языковому миру;
- формирование умений общаться на иностранном языке;
- знакомство с зарубежным детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором и детской художественной литературой, с миром новых иноязычных игр;
- развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения.

Отличительные особенности программы:

- большая подвижность детей на занятиях (физические упражнения, подвижные игры, паузы релаксации, сопровождающиеся проговариванием речевого материала),
- аудирование,
- инсценировка сказок на английском языке для всех годов обучения.

Аннотация к рабочей программе «Хочу играть и говорить по-английски»

Дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей. Все, что ребенок учит в это время, надолго запоминается – прекрасно развита долговременная и оперативная память. Он способен запоминать языковой материал целыми блоками, но это происходит только в том случае, когда у него создана соответствующая установка и ему очень важно запомнить тот или иной материал. Легче всего это происходит в игре. Если для достижения успеха в игре ребенку нужно совершить какое-то речевое действие, то оно осваивается почти без усилий. Игра создает прекрасные условия для овладения языком, а особенно продуктивна она в дошкольном возрасте. Поэтому в данном курсе обучения дошкольников английскому языку широко использованы игровые технологии. Занятия строятся так, чтобы атмосфера игры царил от первой до последней минуты.

Главная задача программы - развивать речевые и познавательные способности ребенка, опираясь на речевой опыт, как в родном, так и в иностранном языке.

В данном курсе обучение грамматической стороне речи на английском языке строится с опорой на эмпирические представления ребенка о коммуникативной функции изучаемых грамматических категорий, которые в большинстве случаев имеют соответствия в родном языке (время, число).

Обучение фонетике не ограничивается имитацией, а сознательно сопоставляет интерферирующие звуки родного и иностранного языка, добивается осознания различия звуков двух языков, а затем правильного произношения.

Для развития ребенка крайне важным является и постепенное развитие произвольного внимания и запоминания, так как у детей данного возраста все еще преобладают соответствующие произвольные механизмы. Но учение – большой труд, требующих произвольных целенаправленных усилий. И одна из задач программы - организовывать работу детей таким образом, чтобы постепенно формировать у них потребность в совершенствовании своих знаний, самостоятельной работе над языком.

Систематическое повторение необходимо для развития способностей детей: обобщать, анализировать, систематизировать, абстрагировать.

Аннотация к рабочей программе «Я – Петербуржец»

Санкт-Петербург – один из прекраснейших городов мира, уникальный культурно-исторический комплекс, в судьбе которого огромную роль сыграли многие выдающиеся исторические личности, деятели культуры и искусства. К истории и культуре нашего города заметно возрос интерес.

Данный курс предполагает ознакомление учащихся с богатым культурным наследием города на Неве, формировавшим духовный склад многих поколений людей, творивших новую историю России.

Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов и имеет культурологическую направленность. В неё включены темы, дающие младшим школьникам знания об основании Петербурга. Рассматриваются наиболее яркие, запоминающиеся архитектурные памятники и их создатели. Большое внимание уделяется знакомству с музеями, театрами, убранству города (решётки, мосты, скульптуры). Предусмотрен хронологический подход к изложению материала с упоминанием наиболее значимых дат и важнейших периодов в развитии северной столицы. Несколько занятий отведены на изучение городского быта.

Задачи:

- *Знакомство* с историей создания Санкт-Петербурга и его художественного наследия.
- *Формирование* у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно.
- *Обучение* практическим навыкам работы с предложенными материалами, со справочниками, энциклопедиями, научной и художественной литературой.
- Способствовать *развитию речи* детей, умению провести небольшие экскурсии по заданным темам.
- *Научить* различать архитектурные стили, направления по определённым признакам.

- *Развивать* внимательность, наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

Аннотация к рабочей программе «Изо студия»

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» как целостный курс включает в себя: живопись, графику, пластику малых форм, дизайн, роспись по керамике, стеклу, ткани, а так же традиционное народное творчество (костюм, игрушку, роспись по дереву).

Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами. Обоснованием такого подхода служит и тот факт, что детям, занимающимся в изостудии, занятия в рамках одного направления постепенно наскучивают, а это ведет к потере интереса к творчеству. Также при более узком подходе могут остаться нераскрытыми возможности воспитанника в других областях изобразительной деятельности.

Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Кроме того, занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы.

Целью программы является развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи программы:

- формирование у детей представления о различных видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве, народном художественном творчестве;
- становление умений и навыков в области рисования, декоративно-прикладного и народного искусства в ходе работы с различными материалами и инструментами: красками, кистями, глиной, бумагой, тканью и т. д.;
- развитие у воспитанников художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на добро и зло, красивое и уродливое;
- воспитание интереса к искусству, наблюдательности, эстетического чувства и понимания прекрасного.

Аннотация к рабочей программе «Информатика в играх и задачах»

Программа дополнительного образования «Информатика в играх и задачах» имеет естественно-научную направленность. Программа построена таким образом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться информатикой вообще и найти ответы на вопросы, с которыми им приходится сталкиваться в повседневной жизни при работе с большим объемом информации; научиться общаться с компьютером, который ничего не умеет делать, если не умеет человек. Настоящая программа является одним из механизмов формирования творческой личности, умение ориентироваться в современном обществе, формирует мышление современного человека, основанное на развитии логики с использованием современных компьютерных технологий.

Основная задача программы – способствовать формированию у школьников информационной и функциональной компетентности, развитие алгоритмического мышления. Назначение курса – помочь детям узнать основные возможности компьютера и научиться ими пользоваться в повседневной жизни.

Цели образовательной программы:

- выявление и развитие способностей детей, включая творческие способности к разным видам деятельности;
- расширение теоретических знаний по данному направлению;
- выработка у учащихся навыков самостоятельной исследовательской деятельности, сочетающей познавательный аспект с эстетическим восприятием;
- участие школьников в различных мероприятиях и научно-практической работе в школьном научном обществе;
- создание условий для развития творческой деятельности молодого исследователя.

Отличительной особенностью программы является её опора на принципиально новые способы и содержание деятельности учащихся.

Задачи программы:

- помощь детям в изучении использования компьютера как инструмента для работы в дальнейшем в различных отраслях деятельности;

- помощь в преодолении боязни работы с техникой в т.ч. решение элементарных технических вопросов;
- изучение принципов работы наиболее распространенных операционных систем;
- помощь в изучении принципов работы с основными прикладными программами;
- творческий подход к работе за компьютером (более глубокое и полное изучение инструментов некоторых прикладных программ);
- изучение принципов работы в сети (в т.ч. в сети Интернет);
- развитие логического мышления и памяти ребенка;
- приобретение опыта общения и работы с компьютером;
- улучшение координации движений (мелкой моторики рук);
- развитие фантазии и объемного восприятия;

Аннотация к рабочей программе «Культура речи»

Основная цель программы заключается в формировании у младших школьников правильной устной и письменной речи.

Программа призвана активизировать знания обучающихся о структуре русского языка.

При изучении данной программы младший школьник узнает теорию и практику развития речи, раскрывает свой творческий потенциал.

Учебный материал разработан так, что у детей должна сложиться целостная картина построения образной, яркой, логично выверенной речи – основного показателя интеллектуального уровня ребенка.

Опираясь на основы знаний из области фонетики и графики, грамматики и лексики младшие школьники узнают об особенностях коммуникативно-речевых умений, а именно:

- умениях, связанных с пониманием речевого сообщения;
- умениях, связанных с построением текста, осознанием его структуры;
- умениях, связанных с языковыми средствами;
- умениях, связанных с текстом в целом, со всеми его сторонами.

Данная программа в системе общего развития учащихся призван решать следующие задачи:

- овладение речевой деятельностью в разных ее видах /чтение, письмо, говорение, слушание/;
- усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики /морфологии и синтаксиса/, лексики /словарный состав языка/, синтаксиса и пунктуации.
- формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса;

– эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.

Аннотация к рабочей программе "Трудные случаи русской орфографии"

Актуальность данной программы определяется с одной стороны, необходимостью решать проблемы повышения грамотности обучающихся, с другой стороны, недостаточностью времени на уроке для орфографического тренинга.

Цель обучения орфографии в школе - формирование относительной орфографической грамотности обучающихся, степень относительности которой должна стремиться к нулю. Это предполагает сознательное усвоение и применение на практике орфографических правил.

Программа преследует решение следующих основных задач:

- закрепить знания о проверяемых фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаниях (условия написания, орфографическая норма, приемы разграничения схожих написаний);
- продолжить формирование навыка относительной орфографической грамотности;
- развить орфографическую зоркость и умение работы с разными типами словарей (орфографическими, орфоэпическими, словообразовательными, этимологическими).

В программе представлены все принципы современной русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный, лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический), темы сгруппированы в соответствии с этими принципами и соответствуют определенным этапам усвоения языкового материала.

В результате изучения дисциплины обучаемый должен знать:

- правила проверяемых, фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаний;
- условия, от которых зависит написание;
- норму, действующую при данных условиях;
- последовательность обнаружения изучаемой орфограммы;
- приёмы разграничения схожих написаний.

уметь:

- правильно писать слова с орфограммами, обусловленными морфологическим и традиционным принципами написания;
- правильно писать сложные слова;
- правильно употреблять прописную букву в собственных наименованиях и в прилагательных, образованных от собственных имен;

- правильно писать слова с орфограммами в суффиксах и окончаниях имен существительных;
- правильно писать слова с орфограммами в суффиксах и окончаниях прилагательных;
- правильно писать слова с орфограммами в окончаниях и суффиксах глаголов;
- правильно писать слова с орфограммами в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных;
- правильно писать не с разными частями речи.